



Jayavarman

Das Boutiqueschiff Jayavarman trägt den Namen des berühmten kambodschanischen Königs Jayavarman VII, der als Förderer von Kunst und Kultur das Khmer Reich nachhaltig prägte.

Das elegante Interieur verbindet französischen Kolonialstil mit stilvollen Khmer Elementen. Hochwertige Kunstobjekte, eine warme Atmosphäre und die offene Küche verleihen dem Schiff einen ganz besonderen Charakter und sorgen vom ersten Moment an für Wohlbefinden.

Die Jayavarman verkehrt auf dem unteren Mekong zwischen Vietnam und Kambodscha und bietet eine stilvolle Möglichkeit, die Kultur, Geschichte und abwechslungsreichen Landschaften dieser Region zu entdecken.

AUF EINEN BLICK



Jayavarman



Baujahr: 2009



Passagiere max.: 54
Anzahl Crew: 40



Länge: 58 m, Breite: 11 m



Anzahl Kabinen: 27
davon Balkonkabinen: 27



Bugstärke: III



Stabilisatoren: Nein

Kabinen

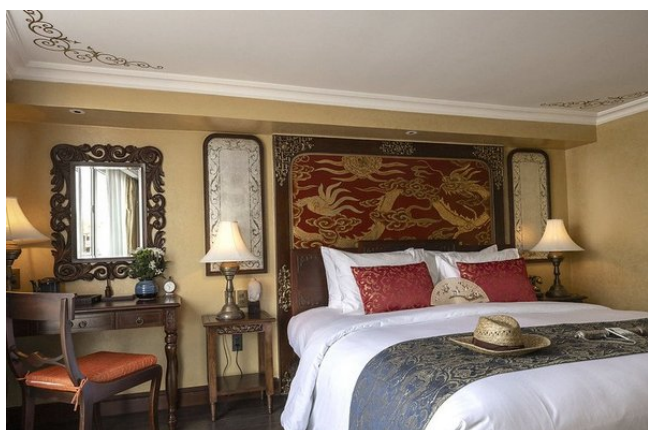
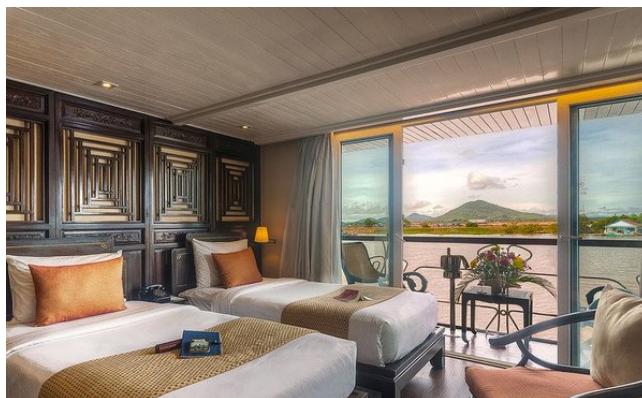


Superior-Kabinen

Die Superior-Kabinen (4 Zweibett- und 10 Doppelkabinen, alle 20 m²) befinden sich auf dem Hauptdeck des Schiffes. Jede Kabine verfügt über einen privaten Balkon mit Stühlen und bietet einen schönen Blick auf den Mekong. Das stilvolle Badezimmer ist mit einem antiken Waschtisch und einer grosszügigen Dusche ausgestattet. Weisse Holzmöbel, ausgewählte Kunstwerke und dezente Art-déco-Elemente verleihen der Kabine eine helle und elegante Atmosphäre.

Deluxe-Kabinen

Die Deluxe-Kabinen (3 Zweibett- und 8 Doppelkabinen, alle 23 m²) befinden sich auf dem Oberdeck des Schiffes. Jede Kabine verfügt über einen privaten Balkon mit Stühlen und Beistelltisch, der durch eine grosse Schiebetür zugänglich ist. Warme Farbtöne und kunstvoll geschnitzte Holzmöbel schaffen eine behagliche Atmosphäre. Die Einrichtung ist von der Khmer-Kultur inspiriert und spiegelt das kulturelle Erbe Kambodschas wider.



Signature Suiten

Die beiden Signature Suiten (je 27 m²) befinden sich im Bug des Schiffes und zählen zu den exklusivsten Unterkünften an Bord. Sie verfügen über einen privaten Balkon mit Blick in Fahrtrichtung sowie ein Kingsize-Himmelbett. Die Einrichtung mit historischen vietnamesischen Kunstgegenständen ist dem letzten vietnamesischen Kaiser Bao Dai gewidmet. Ein persönlicher Butlerservice rundet den Aufenthalt ab.



Öffentliche Räume

Die Henry Mouhot Lounge, benannt nach dem französischen Entdecker der Tempelanlagen von Angkor, dient als Bibliothek, Lounge und Empfangsbereich. Das Schiff verfügt über einen kleinen Boutique-Laden.

Die Club 1930 Bar & Lounge ist im Art-déco-Stil mit asiatischen Akzenten eingerichtet und lädt zum Verweilen ein. Im Indochine Restaurant werden die Mahlzeiten serviert; seit 2024 ergänzt eine offene Küche das gastronomische Angebot an Bord.

Das Apsara-Spa bietet verschiedene Wellness- und Massageanwendungen. Auf dem Sonnendeck laden ein Jacuzzi, Liegestühle und schattige Sitzplätze zum Entspannen ein.



